



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO** | **FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

**Trabajo N°3: Descripción, análisis y propuesta de mejora sobre su propia
práctica educativa.**

Trabajo elaborado por una estudiante del Programa

Asignatura: Taller de Experiencias Laborales II.

Fecha: 26 de noviembre de 2013

ANALISIS DE LA PROPIA PRÁCTICA EDUCATIVA:

El presente análisis se basará en la totalidad de clases efectuadas durante el proceso de práctica, los que incluyen el reemplazo a la profesora guía y las clases realizadas con supervisión de la misma profesora. Para esto ocuparé el instrumento modificado (anexo N° 1) del que tomaré las siguientes dimensiones:

Dimensión: Habilidades expresivas y comunicativas. En relación con los siguientes descriptores:

- **Descriptor 1:** El profesor usa adecuada y conscientemente el cuerpo en relación con los otros. Posee claridad del rol comunicativo que tiene el cuerpo en el actuar pedagógico para establecer una relación dialógica.

Durante la mayoría de las clases realizadas la profesora se pudo mover por el espacio del aula con libertad, tratando de abarcar el espacio, de alcanzar a todos con su voz, articulando adecuadamente, matizando para captar la atención, sin embargo no siempre funciona, pues en algunas ocasiones la proyección de la voz no fue la apropiada para que se escuchara por toda la sala, pues se dieron situaciones de desorden y ruido que impedían que la voz tensionada por la urgencia fuese lo suficientemente audible. Por la misma razón no se cumplió en la totalidad del tiempo la relación tono muscular relajado y tónico.

Por ejemplo:

a) En una clase con un primero medio que se desarrollaba con relativa calma se produce un desorden cuando un estudiante se acerca a otro y provoca una discusión, otros dos aprovechan para tratar de salir de la sala, mientras la profesora trata de explicar una actividad. Ella detiene la explicación y al impedir que dos estudiantes salgan de la sala, el resto de altera, se produce una pelea entre los estudiante que estaba discutiendo, un grupo pide continuar la clase y un estudiante exige que se le devuelvan sus cosas, porque se las han sacado e increpa a la profesora, diciendo: “Me sacaron mis cosas, y usted no hace nada. ¿Los vio? Usted nunca vio nada (y algunas groserías varias)”. La profesora intenta ordenar la clase con el cuerpo tenso, la voz no es firme ni está correctamente apoyada. No es fácilmente audible por su nerviosismo y porque el ruido es generalizado.

- **Descriptor 2:** El profesor promueve un aprendizaje en el aula basado en el respeto hacia cada estudiante.

Durante la realización de las clases, la profesora ha desempeñado su rol con consecuencia, dando desde un principio las normas de la clase, (las que han comenzado, con prohibiciones o “lo que no se puede hacer, para que nos entendamos y no tengamos problemas...y lo que sí...”.) se ha preocupado de los cambios emocionales de los estudiantes, acercándose a ellos si es que manifiestan algún problema, ha tratado de fomentar el diálogo, ya sea por motivos de una conversación sobre el contenido o bien

intentando que se produzca un diálogo guiando las intervenciones, sin embargo no siempre se ha dado exitosamente.

Pero por otro lado ha emitido juicios en lugar de afirmaciones al constatar una conducta negativa en forma reiterada por parte de algunos alumnos.

Ejemplos de esto:

- a) Un estudiante de primer año medio ha pasado tres clases seguidas durmiendo, los demás lo molestan y él responde entre dormido y enojado que lo dejen tranquilo. La profesora se acerca y averigua que el estudiante no duerme porque debe cuidar a su sobrino de meses y llora toda la noche... Lo deja dormir y evita que lo molesten. Luego conversa con él, fuera de clases.
- b) Cuando un estudiante que suele tener un comportamiento “problemático” empieza a jugar con un encendedor, le dice “Siempre usted con lo mismo, esta es su primera advertencia, a la próxima se va, ¿estamos claros? Después no diga que no se lo advertí”.
- c) Se está leyendo un texto en forma grupal, a la vez que se comenta el tema de la lectura, los alumnos van lentamente interesándose y haciendo callar, sin embargo algunos permanecen conversando o incluso gritan, esto impide que el diálogo en torno a la lectura sea fluido. La profesora intenta regular la situación, luego cuando no lo consigue opta por ignorarlos y “reduce” la clase al grupo que si está interesado o que comienza a estarlo.

Dimensión: Proceso enseñanza-aprendizaje.

- **Descriptor:** Considera que todos sus estudiantes merecen aprender por igual, valorando sus características, les ofrece condiciones para ello, tanto desde la búsqueda permanente de posibilidades de nuevos diseños didácticos.

En general existe una actitud abierta por parte de la profesora frente a la diversidad de estudiantes, sin embargo, ella no sabe qué hacer en el caso de tener estudiantes con necesidades educativas especiales (diversos niveles de retraso) y le cuesta explicarles o motivar a estos alumnos, principalmente porque no entienden con varios intentos o porque están acostumbrados a no hacer nada. No obstante, lo intenta de diferentes maneras y pide respeto a los demás por los tiempos de sus compañeros, pero si esto no da resultados evita el continuar, en desmedro del resto de la clase, indicándoles tratar de seguir solos.

En cuanto al dominio del contenido curricular éste se encuentra asentado en gran medida, pero existen aspectos que no se considera como dominados y la profesora duda ante las solicitudes de la profesora guía, pues no tiene integrado el contenido específico, aunque si lo repasa durante unos cinco minutos, es capaz de hacerse cargo de la clase, puede explicar, ejemplificar y acercar éste al mundo cotidiano y cercano de los niños.

No obstante, la mayor dificultad radica en la sistematización del contenido, al solicitársele definiciones no puede ofrecerlas, pese a que explica funciones, caracteriza, describe, relaciona, ejemplifica, reflexiona y sintetiza. Por lo mismo, para evitar problemas prepara con tiempo los contenidos a revisar, aunque de forma sorpresiva le cuesta conectar algunos contenidos para explicar o guiar las actividades, entonces los deduce.

Ejemplo de esto:

- a) En una clase de observación, ante el malestar físico de la profesora guía, será a la profesora en práctica a quien se le solicite dar tres bloques de clase, indicándoles los temas generales, sin ningún tiempo para preparar nada y ella deba aprovechar el recreo de 10 minutos para reforzar en internet, relacionar la teoría y crear dos actividades para las clase. Estas clases funcionan para la mayoría de los alumnos. Y son bien recibidas, debe explicar mesa por mesa, porque no le prestan atención al hacerlo de forma grupal.

Uno de los factores para que la enseñanza no se dé adecuadamente es esta inseguridad al no tener todos y cada uno de los contenidos (esencialmente lingüístico) en la memoria inmediata, por tanto, la adecuación de los contenidos disciplinarios y el uso de recursos diversos se complica. Si bien cuando existe el tiempo para prepararlas esto no es problema, en situaciones de emergencia se problematiza y el nerviosismo es evidente.

Pese a este obstáculo, en las clases en que se preparan con tiempo manifiestan una clara diferencia.

Por ejemplo:

- b) Se selecciona un texto cuyo lenguaje rescata y coloca en el centro de discusión a personajes reconocibles cuyas historias, opiniones y observaciones sobre la realidad, a los estudiantes les puede interesar escuchar. Se escoge la obra teatral H.P, que habla de caso noticioso de Hans Pozo, un joven que murió en la población Marta Brunett, ellos en forma progresiva van guardando silencio, celebrando el uso del lenguaje, riéndose de las situaciones, comentando el contexto de la historia, se empiezan a hacer callar entre ellos. De esta forma van revisando las categorías de la unidad que se ha pedido pasar. (Las que fueron delimitadas por un guía entregada a la profesora reemplazante para que supiera qué pasar, además de sugerírsele dictarla durante las clases necesarias, para que los alumnos no perturbaran la clase, y luego, realizar algunos ejercicios). Aunque un pequeño grupo no se interesa, la mayoría de la clase escucha, interviene y un par protestan

porque suena el timbre y no sabrán el final. La profesora reemplazante se compromete a continuar con lo mismo la clase siguiente.

Dimensión: Relación Interpersonal.

- **Descriptor:** Despliega las habilidades blandas para desempeñar un rol basado en la autoridad pedagógica como un vínculo de afecto que guía a sus alumnos, potenciando sus capacidades.

En esta dimensión se encuentran situaciones por resolver y desafíos mayores. La profesora reemplazante ingresa a las aulas intentando no negociar la autoridad, pero intenta imponerla, sin establecer una relación antes. Asume que preexisten normas básicas de convivencia y de regulación conductual, las que no están del todo internalizadas en los estudiantes. Intenta establecer un control instantáneo, sin dar lugar a la progresión, o brindando sólo pequeños espacios para que la relación humana y la autoridad se vayan construyendo. Responde de forma apresurada a la vigilancia del establecimiento, que mediante visitas constantes de inspectores y funcionarios, tratan de apoyar el rol y de supervisar el normal desarrollo de las clases.

Por ejemplo:

- a) Durante una clase con un primero medio, en el que existen tres estudiantes que suelen ser disruptivos, la profesora espera a que cometan alguna falta grave para expulsarlos de la sala. Luego de esto, continúa la clase, priorizando mantenerlos “haciendo algo” es decir, se somete a la indicación del dictarles el contenido por la guía que le fue dada. Esto luego de que las clases con otras estrategias didácticas fallaran, como por ejemplo, hacerlos escuchar una grabación de lecturas dramatizadas de distintas obras de teatro chileno. Ellos mantienen el orden esperado, anotan lo que “deben” y los inspectores se pasean por fuera pero no ingresan. Se le manifiesta que ese es un avance...Sin embargo cuando pregunta a los niños por los contenidos, que también ha ido explicando como la clase se desordena, ella retoma el dictado. Cuando trata que realicen las actividades, sólo un grupo menor en cada curso lo realiza.

Dimensión: Clima de aula.

- **Descriptor:** Propicia un clima de aula favorable, tendiendo al logro de la autodisciplina.

En cuanto a la presente dimensión, la profesora en práctica intenta de aplicar los indicadores, lográndolo en algunas oportunidades. Existen momentos particulares en cada curso en que se acerca a lograrlo, pero indicadores específicos como es “capaz de adecuar

las normas “, o “refuerza los logros positivos conductuales” son dos caras de una dimensión que se relaciona estrechamente con la dimensión de relaciones interpersonales y presenta la misma tensión con el tema de la autoridad, tanto en su construcción como en su ejercicio.

Ejemplo:

- a) En una clase, como profesora practicante los alumnos no se regulan al ingresar a la sala y continúan gritando. La profesora saluda, pasa lista, escribe el título y objetivo de la clase. Ellos están pendientes de los posibles errores, y le indican de inmediato que su letra no está en una línea recta, si no que se desvía hacia arriba. Ella se ríe y le baja la importancia, pidiendo que le avisen si le pasa de nuevo. Luego le cuesta iniciar la clase, trata dos o tres veces ordenándolos en forma directiva, “XX, siéntate por favor” “XX, vamos a partir”, “XX saca tu cuaderno”, etc. Uno de ellos no quiere quedarse tranquilo y canta, baila pero no se sienta. Ella le insiste, no lo consigue. La profesora guía le pide que se siente, en la tercera petición lo hace.

La clase se inicia sin el silencio necesario, muchos no comprenden de qué habla porque no hay silencio, algunos interrumpen. Ella dirige preguntas sobre “hechos y opiniones” y anota las respuestas en la pizarra, algunos anotan, otros no saben qué hacer. Ella se encuentra inquieta, nota que la sala está alterada. Les entrega una guía y leen en conjunto la noticia presente. Al comenzar a comentar, se produce desorden, juegan a imitar a los personajes de la noticia, pues se trata de reggaetoneros, cantan, se paran, bailan. Ella trata de mantener el orden, pero luego de varias insistencias de parte del mismo alumno que se negaba a sentarse y tranquilizarse, le pide que se retire, él pide que no lo expulsen de la sala “una oportunidad, la última, ahora sí que me porto bien”...ella se niega, pero la profesora guía interviene y le dice que se siente en otro puesto, él lo hace y continúa molestando.

La actividad propuesta comienza, pero todos interrumpen, les cuesta respetar el turno, toman los materiales de la profesora, alegan que “ella no es profesora de verdad” (eso se lo contará la profesora guía luego de la clase) y se niega a hacer la actividad.

A la profesora la falta de autoregulación la pone nerviosa, explica varias veces las instrucciones, repite los conceptos, da ejemplos pero la fluidez aún no se logra.

En síntesis, las primeras clases, sin profesora guía, en que se efectuó un reemplazo fueron clases complejas, con dificultades que tenían que ver esencialmente con el tema de la autoridad y como desarrollar esta, sin dejar de fomentar la construcción de una relación pedagógica, que potenciara el desarrollo personal en un marco de respeto.

Para comprender la raíz de esta dificultad, pienso inicialmente en la falta de guía, en la intranquilidad que proporcionan el hecho de ser las primeras clases a realizar, la urgencia por el hacerlo bien y cumplir las expectativas del equipo directivo. A su vez la inseguridad de no contar con los contenidos lingüísticos como un conocimiento ya instalado provocaba duda y temor en la practicante. Pues si preguntaban más o querían relacionar los contenidos con otros vistos anteriormente, ella no podía hacer esa relación tan rápidamente, y esto la hacía limitar las actividades a aquellas en que no existieran riesgos. Situación que sólo ocurría en un curso, porque en todos los demás los contenidos no estaban directamente relacionados con aspectos más técnicos.

Por otra parte, es necesario pensar en el contexto, si bien se trataba de un espacio educativo donde la práctica de llamar a los inspectores para que pongan orden en un sala es habitual, la practicante, pretendía lograrlo sola en pocas semanas. Esta demanda autoimpuesta, basada en la supervisión permanente de las salas en las que ella se encontraba aumenta su estrés y dificulta que diese prioridad a ir de forma paulatina avanzando hacia un mejor clima escolar. Ambos factores internos, como internos provocan tensión en el primer ejercicio docente.

Mismo fenómeno se repitió cuando la profesora guía supervisó la clase. Este simple hecho gatilló un estado de nerviosismo y duda. Sin embargo, la evaluación de la planificación y aplicación fue buena, se destaca que las actividades propuestas gustaron a los estudiantes, y que en eso se diseñó y ejecutó bien. Pero flaqueaba el clima de aula, la relación con los estudiantes y esto debilitaba la autoridad y por tanto, la enseñanza aprendizaje el que difícilmente puede lograr su objetivo si no hay una validación a la persona que está en frente. Se le comenta además que el tipo de actividad y texto escogido es un riesgo que en ese establecimiento prefieren no correr.

A partir de lo comentado anteriormente, enumeraré tanto las fortalezas como las debilidades:

FORTALEZAS:

- Siempre se refuerza los logros, destacando los avances –conductuales, académicos y valóricos- tanto en forma individual como grupal, por tanto de coloca atención en los progresos de los estudiantes.
- El manejo de los contenidos (cuando es de libre elección) en su diseño funciona de forma atractiva para los estudiantes.
- Utiliza el cuerpo de forma consciente y monitorea constantemente su uso como su efecto.
- Recoge con rapidez las necesidades e intereses de los estudiantes y puede ajustar las clases.
- Es constante frente a los desafíos y sigue adelante pese a las dificultades.

DEBILIDADES:

- No consigue relajarse en contextos de conflicto y esto repercute en su estado de ánimo, por tanto, en la percepción que tienen los estudiantes de la situación y de la profesora.
- Presenta un conocimiento irregular de su materia de enseñanza, la que debe reforzar.
- Se impacienta con facilidad ante la falta de autodisciplina.
- Espera cambios inmediatos o a corto plazo.
- La autoexigencia, disminuye los objetivos de la clase centrados en los alumnos, a favor de apegarse a la regla, pues da más importancia a la supervisión que a los estudiantes.

CALIFICACIÓN:

Viendo ambos aspectos, comprendiendo cómo se dieron las distintas situaciones efectúo una autoevaluación como “adecuada”, es decir no la considero ni deficiente ni sobresaliente.

En primer lugar, porque no me parece que las tensiones aquí explicitadas sean temas fáciles de resolver o ejecutar bien en una primera instancia, requieren de tiempo de ejercicio antes de ser consideradas como no logradas o ausentes, por esa misma razón utilizo la categoría de “por lograr”. Considero que la interdependencia de las dimensiones plantea un desafío mayor. Si entro a hacer clases con ansiedad por cumplir bien, algo de inseguridad por tratarse de algo sin una experiencia previa, no contando con un dominio total de contenido y lo hago en un contexto complejo, que tiene alumnos que permanentemente manifiestan conductas desafiantes, disruptivas o agresivas, que no se interesan por aprender, y que están acostumbrados a hacerlo de una manera específica con una persona determinada no puedo pretender conseguir logros positivos en corto tiempo, ni tampoco que ese ejercicio sea sobresaliente.

Los aspectos más personales que tienen que ver con la tranquilidad, confianza personal, construcción paulatina de autoridad y manejo de clima en el aula, son precisamente los más débiles. Pienso que en primer lugar tienen que ver con la elevada autoexigencia, y con la duda frente a las propias capacidades, porque se trata de una tarea difícil y de progreso paulatino.

Por otra parte al tratarse de un contexto difícil también se asumió como un desafío, en el que no lograr avances sería visto como un fracaso. Esta mirada bastante polarizada es la base de las dificultades vividas.

Por lo anterior la nota asignada es un 5.8.

PLAN DE MEJORA

Aspecto a mejorar	Acciones que realizará para mejorarlo	¿Cuándo llevará a cabo estas acciones?
Conocimientos lingüísticos	Repaso de contenidos con materiales solicitados a la profesora de didáctica.	Durante el verano.
Bajar la autoexigencia.	Contextualización de metas y plazo en relación con los actores de ellas.	Al ingresar a un curso nuevo, en conjunto con los estudiantes.
Dificultad para establecer un rol de autoridad.	Encuentros colaborativos con docentes con más experiencia. Investigación sobre el tema.	Durante el ingreso y estadía a un nuevo centro educativo. Durante el verano.
Inseguridad y falta de confianza.	Reuniones de comunidad terapéutica alternativa (grupo de reiki y psicodrama bipersonal).	Durante el verano.